

# FRANCESCO ARLANCH

Luglio 2014

## DATI PERSONALI

---

Data di nascita: 20/06/1975  
Indirizzo: via Duca d'Aosta 56, 24058 Romano di Lombardia (BG)

Contatti: +39 349 3159140  
francesco.arlanch@gmail.com

Agenzia: Diberti & C. s.r.l.  
Via G. P. Pannini, 5  
00196 Roma  
Tel: +39 06 85.30.48.10 / Fax: +39 06 85.35.82.53  
leonardodiberti@dibertiec.com  
www.dibertiec.com

## CINEMA

---

- 2014** **FRATELLI D'INVERNO**, per De Angelis Production e Rai Cinema. È autore del soggetto e coautore della sceneggiatura con Francesco Balletta e Stefano Alleva. Riprese previste nel 2015, regia di Stefano Alleva.
- 2013** **SOMETHING GOOD**, diretto da Luca Barbareschi, con Gary Lewis e Jingchu Zhang. È autore di soggetto e sceneggiatura con Luca Barbareschi e Anna Pavignano.

## TELEVISIONE

---

- 2014** **SOTTO COPERTURA** (Miniserie 2x100') per Lux Vide e Raifiction. È autore della sceneggiatura con Salvatore Basile (riprese fissate nel settembre 2014, regia di Giulio Manfredonia).
- UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2** (Serie 4x100') per Compagnia Leone Cinematografica e Raifiction. È autore di soggetti e sceneggiature di tutti gli episodi (riprese previste nel 2015, regia di Luca Manfredi), con Nicola Lusuardi, Salvatore Basile e Luca Manfredi.
- CHE DIO CI AIUTI 3** (Serie 26x50') per Lux Vide e Raifiction. È autore della sceneggiatura di due episodi. Regia di Francesco Vicario.
- ITACA** (Serie 12x50'), per Casanova e Raifiction. È autore della bibbia di serie (riprese previste nel 2015), con Andrea.

**IL PAPA' DELLA FIGLIA DEL SINDACO** (Film TV), per Alto Verbano e Raifiction. È autore di soggetto e sceneggiatura (riprese previste nel 2015, regia di Luca Ribuoli) con Renato Pozzetto e Andrea Valagussa.

**UN PASSO DAL CIELO 3** (serie 24 x 50') per Lux Vide e Raifiction. È autore della sceneggiatura di un episodio, con Francesco Ballestra. Regia Monica Vullo.

**2013** **LA BELLA E LA BESTIA** (Miniserie 2x100'), per Lux Vide e Raifiction – È autore di soggetto e sceneggiatura, con Lea Tafuri, Mario Ruggeri, Elena Bucaccio. Regia di Fabrizio Costa, con Alessandro Preziosi e Blanca Suarez.

**LA DAMA VELATA** (Serie 12x50') per Lux Vide e Raifiction. È stato Head Writer e autore delle sceneggiature di sei episodi. Regia Carmine Elia, con Miriam Leone e Lino Guanciale.

**ANNA KARÉNINA** (Miniserie 2x 100'), per Lux Vide e Raifiction. Regia di Christian Duguay, con Vittoria Puccini, Benjamin Sandler, Santiago Cabrera, Angela Molina e Lou de Laâge. È autore di soggetto e sceneggiatura.

**UNA PALLOTTOLA NEL CUORE** (Serie 4x100') per Compagnia Leone Cinematografica e Raifiction. È autore di soggetti e sceneggiature di tutti gli episodi con Nicola Lusuardi, Salvatore Basile, Luca Manfredi, Gigi Proietti. Regia di Luca Manfredi.

**2012** **CASA E BOTTEGA** (Miniserie 2x 100') per Alto Verbano e Raifiction. Regia di Luca Ribuoli, con Renato Pozzetto e Nino Frassica. È autore di soggetto e sceneggiatura con Renato Pozzetto e Luciano Odorisio

**CHE DIO CI AIUTI 2** (Serie 26x50') per Lux Vide e Raifiction. È autore della sceneggiatura di due episodi. Regia di Francesco Vicario.

**UN PASSO DAL CIELO 2**, serie (16x50') per Lux Vide e Raifiction. È autore di soggetto e sceneggiatura di due episodi.

**LA CERTOSA DI PARMA**, miniserie (2x100') per Tangram Film e Rai Fiction (Prix Lauriers 2012, come miglior serie in Francia), diretta da Cinzia Th Torrini, con Marie Josée Croze, Hippolyte Girardot, François Berléand. È coautore della sceneggiatura.

**2011** **MARIA**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. Regia di Giacomo Campiotti, con Paz Vega. È autore di soggetto e sceneggiatura.

**TALENT HIGH SCHOOL**, serie (12x26') per Lux Vide e DeAgostini. È autore della sceneggiatura di un episodio.

**ELEONORA DUSE** (miniserie 2x100') per Publispei e Mediaset. È autore di soggetto e sceneggiatura con Mara Perbellini.

**2010**

**SOTTO IL CIELO DI ROMA**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction, diretta da Christian Duguay, con James Cromwell, Alessandra Mastronardi, Marco Foschi, Andrea Tidona. È coautore, con Fabrizio Bettelli, della sceneggiatura.

**CHE DIO CI AIUTI**, serie (16x50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore delle sceneggiature di due episodi.

**HO SPOSATO UNO SBIRRO 2**, (serie 24x50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore delle sceneggiature di quattro episodi.

**A UN PASSO DAL CIELO**, (serie 12x50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore delle sceneggiature di due episodi.

**2009**

**QUASI QUASI TI RISPOSO**, serie (12x50') per Lux Vide e Mediaset. È coautore del soggetto di serie e head-writer della serie.

**SANT'AGOSTINO**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction, diretta da Christian Duguay, con Alessandro Preziosi e Monica Guerritore. È autore del soggetto e della sceneggiatura.

**TUTTA LA MUSICA DEL CUORE**, miniserie (6x100') per Casanova e Rai Fiction. È coautore di due delle sei sceneggiature. Regia di Ambrogio Lo Giudice.

**REX 3**, per BETA Film GmbH. È coautore, con Francesco Balletta, del soggetto e della sceneggiatura di due episodi.

**ANGEL'S FRIENDS**, serie di animazione (52x13') per Mondo Tv e Mediaset. È coautore, con Francesco Balletta, della bibbia di serie e di tutte le sceneggiature.

**2008**

**PAOLO VI**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore, con Maura Nuccetelli e Gianmario Pagano, del soggetto e della sceneggiatura.

**DAVID COPPERFIELD**, miniserie (2x100') per Rizzoli e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile e Francesco Balletta, del soggetto e della sceneggiatura.

**DON MATTEO 7**, per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore con Andrea Valagussa, di tre episodi.

**KAROL**, film TV d'animazione (90'). Coproduzione internazionale di MondoTV (Italia) con Difarm (USA). È autore di soggetto e sceneggiatura.

- 2007** **HO SPOSATO UNO SBIRRO**, serie tv (12 x 50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore della sceneggiatura di uno degli episodi.
- ARTEMISIA SANCHEZ**, miniserie (4x100') per Cosmo Production e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile e Francesco Balletta, del soggetto e della sceneggiatura. La miniserie andrà in onda nella stagione 2008-09 di Rai Uno.
- CHIARA E FRANCESCO**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura. La miniserie è andata in onda su Rai Uno il 7 e l'8 ottobre 2007 ottenendo quasi otto milioni di spettatori.
- 2006** **POMPEI**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile, del soggetto e della sceneggiatura. La miniserie è stata trasmessa da Rai Uno il 5 e 6 marzo 2007, ottenendo più di 7 milioni di spettatori.
- DON MATTEO 6**, per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura di tre episodi.
- JOSEMARÍA**, film d'animazione (60') per Mondo TV. È autore del soggetto e della sceneggiatura.
- 2005** **GIOVANNI PAOLO II**, miniserie (2x100') per Lux Vide, Rai Fiction e CBS (coproduzione italo-americana). È coautore, con Francesco Contaldo, Salvatore Basile e John Kent Harrison della sceneggiatura.
- DON MATTEO 5**, per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura di due episodi della quinta stagione.
- 2004** **SAN PIETRO**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile e Gianmario Pagano, del soggetto e della sceneggiatura: Regia di Giulio Base, con Omar Sharif.
- 2003** **INDIETRO NEL TEMPO**, Docufiction (6 x 25') per bambini sulla vita quotidiana degli antichi romani prodotta da Lux Vide Rai Educational. Creatore della serie e autore delle sceneggiature di tutti gli episodi. La serie è andata in onda nel pomeriggio di Rai Due a partire dal 12/12/2003 e ha ottenuto una menzione speciale al Prix Italia, categoria programmi per ragazzi.
- 2000-2003:** lavora come **story editor** presso la Lux Vide. È responsabile dello sviluppo sceneggiature dei progetti:
- AUGUSTO - IL PRIMO IMPERATORE**. Miniserie biografica sulla vita dell'imperatore Augusto realizzata in coproduzione con RaiTrade, Eos

Entertainment (Germania) e Quinta Communication (Francia).  
Sceneggiatore: Eric Lerner e Franco Bernini.

**NERONE - IL LATO OSCURO DEL POTERE.** Miniserie biografica sulla vita dell'imperatore Nerone realizzata in coproduzione con RaiTrade, Eos Entertainment (Germania) e Quinta Communication (Francia). Sceneggiatori: Francesco Contaldo e Paul Billing.

**TITO - IL DISTRUTTORE DI GERUSALEMME.** Miniserie biografica sulla vita dell'imperatore Tito sviluppata in coproduzione con RaiTrade, Eos Entertainment (Germania) e Quinta Communication (Francia). Sceneggiatori: David Seidler e Jacqueline Feather.

**DON BOSCO.** Miniserie biografica sulla vita di Don Bosco realizzata in coproduzione con Rai Fiction. Sceneggiatore: Graziano Diana.

Nel 2002 (ottobre–dicembre) segue, in qualità di **responsabile editoriale sul set**, l'intera realizzazione della miniserie *Augusto – Il primo imperatore*, girata in Tunisia (regista: Roger Young; interpreti principali: Peter O'Toole, Charlotte Rampling).

Nel 2003 (ottobre–novembre) segue, in qualità di **responsabile editoriale sul set**, la realizzazione della miniserie *Nerone*, girata in Tunisia (regista: Paul Marcus; interpreti principali: Laura Morante, Massimo Dapporto, Hans Matheson)

## **PUBBLICAZIONI**

---

**2008**      **HUNTIK** (albo a fumetti pubblicato da Tridimensional Edizioni). È coautore, con Francesco Balletta, della sceneggiatura di quattro albi della prima raccolta della serie.

**VITE DA FILM – Il film biografico nel cinema di Hollywood e nella televisione italiana**, edizioni Franco Angeli, Milano 2008.

**VITE ESEMPLARI** (numero monografico di *Comunicazioni Sociali*, a cura di Armando Fumagalli, pubblicato da Vita e Pensiero). È autore di uno dei saggi.

**2004-2008**      È fra gli autori della collana di libri di critica cinematografica: **SCEGLIERE UN FILM 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009** (pubblicati da Edizioni Ares).

**2004**      **LE LOGICHE DELLA TELEVISIONE** (a cura di Gianfranco Bettetini, Armando Fumagalli e Paolo Braga, pubblicato da Franco Angeli). È autore di uno dei capitoli.

## DOCENZE

---

- 2003-2013** È docente di *Teoria Drammaturgica al Master di Scrittura e Produzione per la Fiction* organizzato dall'Università Cattolica di Milano.
- 2005** Interviene nell'ambito dei corsi dell'Accademia Disney con un seminario sulla drammaturgia degli audiovisivi.
- 2002:** (gennaio-marzo) collabora, in qualità di docente e di tutor, al corso *Progettare il Cartoon* organizzato a Roma dall'Università Cattolica e dalla Fondazione Perseus.

## ALTRO

---

- 2004-2012** È cofondatore, con altri cinque story editor e sceneggiatori professionisti, di *Studio Metaphora s.r.l.*, società che offre, a case di produzione televisiva e cinematografica, servizi di story editing e sviluppo creativo di soggetti, sceneggiature e format.

## FORMAZIONE

---

- 1994:** Maturità classica.
- 1999:** Laurea in Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano.
- 2000:** (marzo-maggio) *Primo corso in tecniche di scrittura per la fiction*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione dell'Università Cattolica. Tra i docenti: Randall Wallace, John Truby, Vincenzo Cerami.
- 2003:** (gennaio-aprile) *VII Corso per Sceneggiatori* organizzato dalla Rai e da Dino Audino Editore. Fra i docenti: Dara Marks, John Truby, Judith Searle, Gino Ventriglia, Francesco Scardamaglia, Luigi Forlai.
- 2007** Dottorato in *Linguistica applicata e Linguaggi della comunicazione* presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi sul film biografico nel cinema americano e nella televisione italiana.