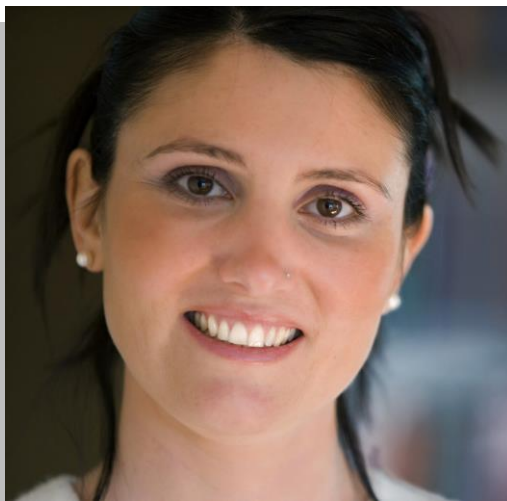


CURRICULUM VITÆ



SILVIA CARMINATI



DATI PERSONALI

indirizzo	Via Galileo Galilei 26, 24058 – Romano di Lombardia (Bg)
telefono	0363.901008
cellulare	+39.347.4101333
e-mail	silviacarminati@inwind.it
official web site	www.silviacarminati.it
nazionalità	italiana
luogo e data di nascita	Romano di Lombardia (Bg), 19 ottobre 1972

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991
Diploma di Maturità Classica
"Liceo Classico Statale S. Weil" – Treviglio (Bg)
Votazione: 50/60

a.a. 1997-1998
Laurea in Architettura
Politecnico di Milano
Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea: "Spazioscultura. Hidetoshi Nagasawa"
Relatore: Ida Farè; co-relatore: Adriano Baccilieri
Votazione: 100/100

1999
Abilitazione all'esercizio della professione
Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Bergamo n° 3016

2009
Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Tesi: "Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia"
Relatore: Roberto Cassanelli; co-relatore: Alessandra Galizzi Kroegel
Votazione: 70/70 e lode

Attestati di frequenza	<p>1997 <i>Aspetti della pittura lombarda dal XV al XVIII secolo</i> I.S.A.L. – Milano</p> <p>1997 <i>Luoghi e sistemi dell'arte contemporanea</i> Convegno di Studi – Riccione e S. Sofia di Romagna</p> <p>1998 <i>La lettura dell'opera d'arte</i> Provveditorato agli Studi – Bergamo</p> <p>1998 <i>Lorenzo Lotto</i> Centro Culturale Nicolò Rezzara – Bergamo in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano</p> <p>1999 <i>Conoscenza della luce – Progettazione di oggetti luminosi</i> Comune di Venezia, Musei Civici Veneziani (Palazzo Fortuny) e Consorzio Venezia Ricerche</p> <p>1999-2000 <i>La catalogazione dei beni culturali immobili: tracciato e procedure – Identificazione e sperimentazione</i> Regione Lombardia e Curia Vescovile della Diocesi di Bergamo</p> <p>2000-2001 <i>Corso di preparazione e aggiornamento alla Professione di Guida Turistica</i> Centro Studi per il Turismo e l'Interpretazione del Territorio dell'Università degli Studi – Bergamo</p> <p>2017 <i>Dislessia amica</i> Corso di formazione accreditato MIUR</p> <p><i>ECDL IT-Security – Livello Specialised</i> Certificato accreditato MIUR</p> <p><i>Bullismo e cyber-bullismo</i> Corso di formazione a cura del Comitato Genitori pro Scuola di Romano di Lombardia</p> <p><i>Didattica per competenze</i> Corso di formazione accreditato MIUR</p> <p><i>Unplugged</i> Corso di formazione sulle dipendenze accreditato MIUR</p>
-------------------------------	---

PREMI E BORSE DI STUDIO	<p>1999 Premio di Laurea Carlo Maddalena – Milano</p> <p>2003 Borsa di Studio per il corso “Designing the exhibition” Domus Academy e Interior Design Institute – Milano</p> <p>2005 Terzo premio della Sezione Giovani del Premio Cenacolo Editoria e Innovazione per il progetto cross-mediale sui parchi d'arte contemporanea in Italia “Sculptouring”</p>
--------------------------------	---

DOCENZA	<p>1997-1998 Materia: Tecnologia Scuola Media Statale di Lurano (BG)</p>
----------------	--

1998-1999

Materia: Arte e immagine
Scuola Media Statale di Martinengo (Bg)

1999-2000

Materia: Tecnologia
Scuola Media Statale di Spirano (Bg)

2000-2001

Materia: Arte e immagine
Scuola Media Statale di Romano di Lombardia (Bg)

2002-2003

Tutorato per il corso di Storia e documentazione dei beni architettonici (I, II, e III anno)
Accademia di Belle Arti di Brera – Milano

2012-2013

Materia: Disegno e Storia dell'Arte
Liceo Scientifico Don Milani di Romano di Lombardia (Bg)

2012-2013

Materia: Arte e immagine
Scuola Media Statale A. Moro di Seriate (Bg)

2012-2013

Materia: Sostegno per disabili
Scuola Media Statale M. Merisi di Fontanella (Bg)

2013-2014

Materia: Sostegno per disabili
Scuola Media Statale G. B. Rubini di Romano di Lombardia (BG)

2013-2014

Materia: Sostegno per disabili
Scuola Media Statale T. Grossi di Treviglio (BG)

2014-2015

Materia: Tecnologia
Scuola Media Statale Abate G. Bravi di Cologno al Serio (Bg)
Materia: Tecnologia
Scuola Media Statale L. Lotto di Covo (BG) e M. Merisi di Fontanella (BG)

2015-2016

Materia: Tecnologia
Scuola Media Statale L. da Vinci di Brignano Gera d'Adda (BG)

2016-2017

Materia: Arte e immagine
Scuola Media Statale L. Lotto di Covo (BG)

2017-2018

Materia: Educazione all'immagine e arte
Istituto Statale di Istruzione Superiore Zenale e Butinone di Treviglio (Bg)

2018-2019

Materia: Disegno e storia dell'arte
Liceo don Lorenzo Milani di Romano di Lombardia (Bg)
Materia: Educazione all'immagine e arte
Istituto Statale di Istruzione Superiore Zenale e Butinone di Treviglio (Bg)

MOSTRE	
Allestimento	28 novembre – 20 dicembre 1998 Ognia omo more. Immagini macabre nella cultura bergamasca dal XV al XX secolo Chiesa della Madonna di Lourdes – Romano di Lombardia (Bg)
	12 ottobre 2000 – 7 gennaio 2001 Lo specchio nello specchio. Festival Ende Palazzo della Ragione per GAMeC – Bergamo
	28 aprile – 4 giugno 2006 Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800 Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg) In collaborazione con GAMeC – Bergamo
	25 maggio – 1 luglio 2007 Paolo Ghilardi. Le acrobazie del colore Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg) In collaborazione con GAMeC – Bergamo
Ideazione, curatela e allestimento	11 marzo – 1 aprile 2000 Εικονογραφία – Iconografia. Il tesoro della nostra Parrocchia Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)
	23 maggio – 29 giugno 2003 L'ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca Personale di Trento Longaretti Sala della Crociera e Portico di S. Martino – Treviglio (Bg)
	16 dicembre 2006 – 14 gennaio 2007 Imago urbis Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)
	22 dicembre 2012 – 13 gennaio 2013 Alcuni tesori dell'Archivio Storico Comunale Sala del Palazzo della Comunità – Romano di Lombardia (Bg) L'ultimo secolo di storia (in collaborazione con l'arch. Walter Battaglia) Palazzo dei Muratori – Romano di Lombardia (Bg)
	10 – 30 aprile 2016 Trento Longaretti – A casa del pittore A.S.A.V. Seriate (Bg) Con la collaborazione di Serena Longaretti
Partecipazione	08 aprile – 23 maggio 2004 Longaretti. Opere storiche – nuovi percorsi Palazzo della ragione - Bergamo Redazione delle Schede delle opere in mostra
PUBBLICAZIONI	2000 Carminati S., <i>Εικονογραφία. I tesori della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Apostolo il Maggiore</i> Catalogo della mostra Parrocchia di S. Maria Assunta – Romano di Lombardia (Bg)
	2001 "Arte per l'architettura"; "La ceramica ha quattro dimensioni, anche a Bergamo"; "Il design dove non si faceva design"; "Sculture da indossare";

“Nuovi linguaggi per l’arte sacra” e “Itinerari”
in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1945-1959**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2002
Luciano Rumi. L’avventura dell’artigianato artistico; A passeggio negli anni Cinquanta e Arti applicate
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 29

2002
“Legler, il tessuto promosso con la lode”; “Imec veste l’emancipazione femminile e con Ken Scott aiuta anche quella maschile”; “Psicodesign da calpestare” e “Itinerari”
in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1960-1969**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2003
Krizia. Una storia che nasce in città alta
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 33

2003
“Dalla pittura all’immagine”
in Carminati S., Pirovano C. (a cura di), **L’ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca**
Catalogo della mostra

2003
“Non è mai troppo presto”; “Il levriero imprenditore dello stile”; “Se il mercato non esiste, Legler lo inventa” e “Itinerari in città”
in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1970-1981**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2004
“Una nuova tessera per il mosaico della città. Ricostruzione delle vicende architettoniche e considerazioni sulla conservazione e valorizzazione dell’edificio di via Roma n° 18 a Borghetto S. Spirito (Sv)”
in AA.VV., **Frammenti di Medioevo a Borghetto Santo Spirito: il bacino murato e la trifora del centro storico**
Atti della giornata di studio

2004
I mille volti della moda e Conoscere per amare. Conoscere per tutelare
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 37

2004
“La modernità di Ponziano Loverini nella pittura a soggetto sacro”, schede di catalogo, bibliografia, elenco cronologico delle opere datate e “Itinerari loveriniani”
in Antonia Abbattista Finocchiaro (a cura di), **Ponziano Loverini, pittore universale**
Ferrari editrice – Bergamo

2004
Carminati S., **Percorso Arte**
Comune di Romano di Lombardia (Bg)

2004
Schede di catalogo
in Baglioni C., Susani E. (a cura di), **Pietro Lingeri. 1894-1968**

Electa – Milano

2005

“L'Ottocento sconosciuto tra inediti e riscoperte”
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 42

2005

Terrecotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (Sv)

in “Archeologia medievale” – Atti del convegno tenutosi a Savona

2005

Schede di catalogo

in Noris F. (a cura di), **Due secoli a fianco dell'arte. Il patrimonio della Camera di Commercio di Bergamo**

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura – Bergamo

2006

Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa

in AA.VV., **Arzago. Borgo della Geradadda**

Comune di Arzago d'Adda (Bg)

2006

“La Cappella di S. Luigi Gonzaga a Mangalore: un apostolato svolto con la pittura”

in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Antonio Moscheni.**

Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800

Catalogo della mostra

Comune di Stezzano (Bg)

2006

“Itinerari storico-artistici nel Parco del Serio”

in AA.VV., **Il Parco del Serio. Natura, storia e cultura lungo il fiume Serio**

Ente Parco del Serio

2006

Grafica d'arte e Internet. Opportunità, prospettive e limiti

in “L'occhio nel segno”, supplemento al n° 67 di “Grafica d'arte”

2007

Carminati S., Cassinelli B. (a cura di), **Imago urbis**

Catalogo della mostra

Comune di Romano di Lombardia (Bg)

2007

La ex-Casa del Fascio di Giuseppe Terragni a Lissone

in “Arte Lombarda”, febbraio 2007

2007

Giuseppe Maria Mitelli, vignettista ante litteram

in “Grafica d'Arte”, n° 71, anno XVIII

2008

Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa

in Piazza T. (a cura di), **In volo su Seriate. Territorio. Cultura. Società**

Comune di Seriate (Bg)

2008

Giacomo Manzù. Itinerari

per GAMEC – Bergamo

2009

“Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia”

Articolo pubblicato nel mese di giugno sull’Official Web Site della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF) – Rubrica FOCUS

2009

“Le opere di Vincenzo Cadorin nelle fotografie di Augusto Tivoli”

in Caniato G. (a cura di), **Con il legno e con l’oro**

Cierre – Verona

2010

“Saggi fotografici / vedute d’Italia: un album di fotografie di Luigi Sacchi nel Museo Fortuny a Venezia”

in Paoli S. (a cura di), **Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839/1899**

Umberto Allemandi & C.

2012

Carminati S. (a cura di), **Urbs in fieri. Storie di una città**

Castelli Bolis Poligrafiche, Cenate Sotto (Bg)

2016

Biografia e tutte le schede di catalogo in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Longaretti 100. Opere pubbliche**

GAMEC di Bergamo

2016

“Augusto Tivoli, fotografo a Venezia e tra i Cadorin” e “Il fotografo Augusto Tivoli nel panorama veneziano”

in Ferretti D. (a cura di) **La bottega Cadorin. Una dinastia di artisti veneziani**, catalogo della mostra, ed. Antea per Palazzo Fortuny di

Venezia

2016

Carminati S. con illustrazioni di Dolif B.

Bello ed ameno borgo. Romano di Lombardia: un’incredibile storia con illustrazioni semiserie

Banca di Credito Cooperativo dell’Oglio e del Serio e Comune di Romano di Lombardia

MULTIMEDIA

2001

Il Santuario di Stezzano. Arte e spiritualità in terra bergamasca

Cd Rom edito da: Parrocchia di S. Giovanni Battista – Stezzano (Bg)

2003

Parco del Serio. Itinerari tra arte e cultura

Cd Rom edito da: Ente Parco del Serio

2003

Clusone. La città

Cd Rom edito da: Comune di Clusone (Bg)

2004

Ponziano Loverini, pittore universale

Cd Rom edito da: Comune di Gandino (Bg)

2005

L’800 sconosciuto a Bergamo

Cd Rom edito da: Accademia Carrara – Bergamo

2006

Imago urbis

	Cd Rom edito da: Comune di Romano di Lombardia (Bg)
	2013 Progettazione e implementazione del sito internet: www.silviacarminati.it
	2014 Progettazione e implementazione dei siti internet: www.antoniomarchettilamera.it
ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE	2001-2002 Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Bruno Cassinelli – Bergamo
	2002 Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Piercarlo Ferrari – Bergamo
	2003 Omaggio a M. C. Escher Tavolo in ciliegio e cristallo progettato per la sala casse della Filiale Centro di Romano di Lombardia (Bg) della Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo
ALTRE ATTIVITÀ	1999-2000 Redazione dell'Inventario delle Suppellettili Ecclesiastiche custodite nel magazzino della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore di Romano di Lombardia e di quelle delle chiese minori presenti sul territorio della Parrocchia
	2000 Hidetoshi Nagasawa , lezione-conferenza presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'ambito del seminario "SpazioScultura"
	2001 Redazione della scheda tecnico-descrittiva dell'affresco quattrocentesco rinvenuto in facciata durante il restauro dell'antico Palazzo Comunale di Martinengo. La scheda è depositata presso il Comune di Martinengo (Bg)
	2002 Ricerca iconografica delle opere inedite di Trento Longaretti per l'archivio personale dell'artista
	2002 Redazione dell'Inventario del Lascito Rinaldo Pigola. L'inventario è di proprietà degli eredi Pigola
	2002 Assistenza al prof. Adriano Baccilieri per il coordinamento del convegno Virgilio Guidi. Letture ad arte e letture di artisti – Il Campigna 2000 - Palazzo Giorgi in Santa Sofia di Romagna (Fo)
	2004 Ideazione del Progetto di Valorizzazione dei beni artistici e culturali della città di Romano di Lombardia (Bg). Il progetto ha previsto la didascalizzazione di tutte le sculture d'arte contemporanea presenti in città e la creazione di un percorso storico-artistico attraverso una segnaletica appositamente progettata (targhe in plexiglass)
	2004-2006

Coordinamento del Progetto C.E.I. di Catalogazione dei Beni Mobili delle Diocesi di Pavia, Vigevano e Brescia presso M.I.D.A. Informatica – Bergamo

2004-2005-2006-2008-2009-2015 Organizzazione dell'evento nazionale di street art "Graffiti Show"
Romano di Lombardia (Bg)

dal 1997 al 2009 e dal 2016 al 2019 (ancora in corso)

Laboratorio per i Beni Culturali

Corso organizzato dal Comune di Romano di Lombardia (Bg)

2012

Riallestimento della "Donazione Anita e Rinaldo Pigola", didascalizzazione delle opere e redazione dei testi per i fogli di sala e per le audioguide
Comune di Romano di Lombardia, in collaborazione con il Rotary Club

2015

Cene a tema con interventi di storia dell'arte presso

- Golosa Alchimia, Bottega e Osteria – Romano di Lombardia:

- **Cucina Medievale nell'arte**
- **Storia del bacio nell'arte**

- Pentole Agnelli - Lallio (con lo chef pluristellato Chicco Coria):

- **La dieta mediterranea nell'arte**

2015-2016

Lezioni-conferenza presso il Rotary Club – Romano di Lombardia

- **Il sistema idrico nelle antiche mappe del territorio di Romano**
- **L'acqua protagonista del giardino tra simbologia e gioco**
- **Antonio Tadini ingegnere idraulico**

2017

Lezione-conferenza per Anteas – Bergamo

- **Giacomo Quarenghi architetto bergamasco alla corte degli zar**

Lezioni-conferenza per ASAV – Seriate

- **Introduzione alla storia dei giardini**
- **Introduzione alla storia dell'archeologia industriale**

Lezione-conferenza presso i Comuni di Romano di Lombardia, Martinengo, Ghisalba e Calcio

- **Non solo muse. Artiste nella storia – introduzione alla storia della discriminazione di genere nell'arte**

2017

Lezione-conferenza per Anteas – Bergamo

- **Giacomo Quarenghi architetto bergamasco alla corte degli zar**
- **Non solo muse. Artiste nella storia – introduzione alla storia della discriminazione di genere nell'arte**

2018

Assistenza alla curatrice Angela Madesani per la mostra **Stanze del contemporaneo – Spatium** (2 giugno – 15 luglio) che vede l'allestimento di una mostra diffusa con la partecipazione di 35 artisti contemporanei, tra cui Hidetoshi Nagasawa, Anne e Patrick Poirier e Pietro Coletta.

Committenti: Comune di Pagazzano (Bg), Comune di Brignano Gera d'Adda (Bg), Comune di Cortenuova (Bg), Comune di Torre Pallavicina (Bg), Comune di Morengo (Bg), Comune di Covo (Bg)

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Competenze personali	Spiccate capacità ideative e curatoriali. Ottime competenze nel coordinamento delle fasi progettuali. Abilità nel trovare opportune soluzioni dei problemi in tempi brevi
Competenze linguistiche	Francese (scolastico)
Competenze tecniche	Uso dei programmi informatici Word, Excell, Power Point, PhotoShop, WordPress, Artisteer, AutoCAD 2D Certificazione ECDL IT-Security

ESAMI SOSTENUTI DURANTE IL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA E LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE AI FINI DELL'INSEGNAMENTO

Disegno e rilievo
Applicazioni di geometria descrittiva
Strumenti e tecniche di comunicazione visiva
Disegno industriale
Scenografia
Storia dell'architettura
Storia dell'arte
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'arte islamica
Storia della critica d'arte
Storia e Tecnica della fotografia
Restauro architettonico
Istituzioni di matematica
Archeologia industriale
Archeologia e storia dell'arte greca e romana
Museologia e museografia
Tecnologia dell'architettura I, II
Composizione architettonica I, II, III
Urbanistica I, II
Iconografia e iconologia
Storia e critica del cinema
Legislazione dei Beni Culturali

LAVORI IN CORSO

Da gennaio a maggio 2019
Laboratorio per i Beni Culturali: I martedì dell'arte
Corso organizzato dal Comune di Romano di Lombardia (Bg) riconosciuto come corso di aggiornamento per insegnanti (5 conferenze su Banksy, la storia della fotografia, Giovanni Boldini e Leonardo da Vinci)

Romano di Lombardia, aprile 2019



Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 196/2003.